

Критерии оценивания по направлению 3D-Art Инженерно-техническое творчество  
(Объемное рисование)

№	группа критерия оценивания	критерий оценивания	баллы
<b>1.</b>	<b>Композиция/композиционное решение</b>		
1. 1.	размер деталей композиции	непропорциональные (слишком мелкие/крупные)	0
		пропорциональные (соответствуют размерам композиции)	3
1. 2.	распределение элементов композиции, целостность	неравномерное (сконцентрированы в одном месте композиции)	0
		равномерное (по всей площади композиции)	3
1. 3.	симметричность композиционного построения		
		по форме преобладают элементы одинаковой геометрической формы	0
		присутствуют элементы разнообразной геометрической формы	3
		по цвету преобладают элементы одинаковой цветовой гаммы	0
		присутствуют элементы разнообразной цветовой гаммы	3
1. 4.	расположение главного и второстепенных элементов композиции	из композиционного решения не понятно, что является главным элементом композиции	0
		композиционное решение позволяет сфокусировать внимание на главном элементе композиции	3
1. 5.	пространственное решение композиции		
		отражение динамики не соответствует замыслу (не передает динамику)	0

		соответствует замыслу (полностью передает движение/состояние покая)	3
	наличие загромождающих, мешающих восприятию элементов	имеются	0
		не имеются	3
1. 6.	оригинальность композиционного решения		
	в зависимости от поставленной задачи: (оценивается либо А либо В)		
А	реалистичность - сходство с предметами и объектами материально-физической реальности	элементы композиции не позволяют понять, какой объект материального мира они изображают	0
		объекты материального мира четко и ясно изображены в композиции	3
В	фантазийность и творческая интерпретация	элементы композиции полностью копируют материальные, природные объекты и артефакты	0
		элементы композиции отражают индивидуальное видение автора (-ов)	1
1.7.	наличие декоративных элементов	в композиции отсутствуют декоративные элементы	0
		в композиции присутствуют декоративные элементы, стилизация	3
1. 8.	количество деталей в композиции и уровень их проработки		
	1. 8. 1.	в композиции отсутствуют мелкие детали	0
		в композиции присутствуют мелкие детали	3
	1. 8. 2.	в композиции отсутствуют объемные детали	0
		в композиции присутствуют объемные детали	3

1. 9.	сходство с эскизом	композиция визуально не соответствует эскизу	0
		композиция визуально соответствует эскизу	3
<b>2.</b>	<b>Объемный рисунок</b>		
2. 1.	цветовое решение	простое (в композиции присутствует менее трех цветов)	0
		сложное ( в композиции присутствует более трех цветов)	3
2. 2.	выявление конструктивных особенностей формы объекта посредством цветового решения и расположения в пространстве	используемые цвета и расположение элементов не отражают особенности конструкции и формы объекта	0
		используемые цвета и расположение элементов отражают особенности конструкции и формы объекта	3
2. 3.	передача пропорций и характер изображаемого объекта	изображенные объекты не пропорциональны	0
		изображенные объекты пропорциональны	3
2. 4.	использование вспомогательных элементов	использовались вспомогательные элементы	0
		не использовались вспомогательные элементы	3
2.5.	качество и точность линий (технические характеристики выполнения рисунка: скорость подачи филамента, температурный режим, др.)	линии рисунка неточные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны неверно	0
		линии рисунка точные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны верно	3
2.6.	прочность композиции	композиция непрочная, элементы плохо прикреплены к основанию, детали непрочно соединены между собой	0

		композиция прочная, элементы прочно крепятся к основанию, детали соединены	3
<b>3</b>	<b>Эскиз</b>		
3. 1.	Техника выполнения линий	линии выполнены небрежно	0
		линии выполнены аккуратно, ровно	2
3. 2.	соответствие размеров готового объемного рисунка заявленным в эскизе	готовые элементы рисунка и композиция в целом не соответствует размерам и расположению, заявленным в эскизе	0
		элементы рисунка и композиция в целом соответствует размерам и расположению, заявленным в эскизе	2
3. 3.	наличие проекций		
	начальный и базовый уровень 1-4, 5-6 классы	наличие 1 проекции	0
		наличие более 1 проекции	2
	уровень Advanced и Professional	наличие менее 2 проекций	0
		наличие более 2 проекций	0
<b>4.</b>	<b>уровень творческой деятельности</b>		
		репродуктивный (воспроизведение уже известного, копирование)	0
		продуктивный (созидательный, наличие собственных идей, импровизации, оригинальность решения)	3
<b>5.</b>	<b>выполнение работы в заданное время</b>		

		работа выполнена полностью, но не в установленное время; либо работа окончена в заданные сроки, но имеются недоработки	0
		работа выполнена полностью в установленное время, недоработок не имеется	1
<b>6.</b>	<b>Последовательное выполнение работы, соблюдение технологии</b>		
		работа выполнялась с нарушением логики последовательности выполнения работ, технология не соблюдалась	0
		все стадии работы над рисунком реализовывались в соответствии с логикой и технологией	1
<b>7.</b>	<b>Художественно-образное решение</b>		
7. 1.	образная точность	представленное художественно-образное решение не передает замысел и характер образа, заявленных автором(ами)	0
		представленное художественно-образное решение полностью передает замысел и характер образа, заявленных автором (ами)	3
7. 2.	Яркость и эмоциональность образа	представленная композиция не выражает эмоций, невозможно понять характер героев, образов	0

		представленная композиция ярко передает эмоции, характер героев, имеются характерные детали, подчеркивающие эмоции героев и отраающие характер их действий	3
7. 3.	наличие многообразных образов и характеров	в композиции присутствует только один герой, образ	0
		в композиции присутствует более 1 героя, переданных характеров и образа	3
7. 4.	степень детализации образа	образы прописаны условно, невнятно, отсутствуют характерные детали	0
		образы прописаны четко, имеются характерные детали	3
7. 5.	качество и целостность образа	созданный художественный образ не обладает целостностью, непонятен, присутствует множество отдельных деталей композиции, не складывающиеся в единый образ	0
		созданная композиция обладает художественной целостностью, гармонична; элементы композиции гармонично формируют единый образ и настроение, помогают восприятию композиции в целом	3
7. 6.	необычность трактовки и сочетания художественно-эмоциональных образов	представленная композиции стандарта и состоит из типичных образов и решений	0

		представленная композиция содержит необычные элементы, сочетание образов, деталей	3
<b>8.</b>	<b>техника безопасности</b>		
8. 1.	работа с 3Д ручкой и оборудованием	участники работают с ручкой неаккуратно, размахивают ею, создают опасную ситуацию	0
		участники работают с ручкой аккуратно, ручка всегда держится в рабочей зоне	1
8. 2.	обслуживание 3Д ручки	после окончания работы 3Д ручка оставлена включенной без уведомления наблюдателя/педагога об окончании работы, пластик не извлечен	0
		после окончания работы участники уведомили об этом наблюдателей/педагогов, извлекли филамент	1
8. 3.	рабочее место	на рабочем месте присутствуют лишние предметы (еда, напитки, гаджеты, личные вещи, не относящиеся к работе)	0
		на рабочем месте присутствуют только предметы, имеющие отношение к выполнению работы	1
<b>9.</b>	<b>Соответствие композиционного и образного решения заданным функциональным и эксплуатационным характеристикам</b>		

		представленное решение не позволяет реализовать функции, содержащиеся в задании	0
		представленное решение позволяет в полной мере реализовать функции, содержащиеся в задании	2
<b>10.</b>	<b>презентационно-коммуникационные навыки</b>		
10.1.	наличие презентации ppt на защите	отсутствует	0
		представлена	2
10.2.	Представление результатов	Представляемая информация логически не связана. Отсутствует творческий подход в презентации	0
		Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются дополнительные презентационные приемы (сценки, стихотворная форма, др.)	2
10.3.	Соответствие содержания доклада содержанию работы (проекта)	Содержание доклада не отражает суть работы	0
		Содержание доклада полностью соответствует сути представленной работе	2
10.4.	Выделение основной мысли работы (проекта)	Из презентации непонятна основная мысль, идея разработки, проекта	0



		Презентация и доклада полностью понятна основная мысль и идея представленной работы, проекта	2
10.5.	Внешний вид, дизайн презентации, представление иллюстративного материала, оформление презентации	Не использованы информационные технологии (например, PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации	0
		Широко использованы возможности информационных технологий (например, PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Используются дополнительные эффекты PowerPoint (смена слайдов, звук, графики)	2
10.6.	Ответы на вопросы	Ответы на вопросы не получены	0
		Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.	2
	<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>